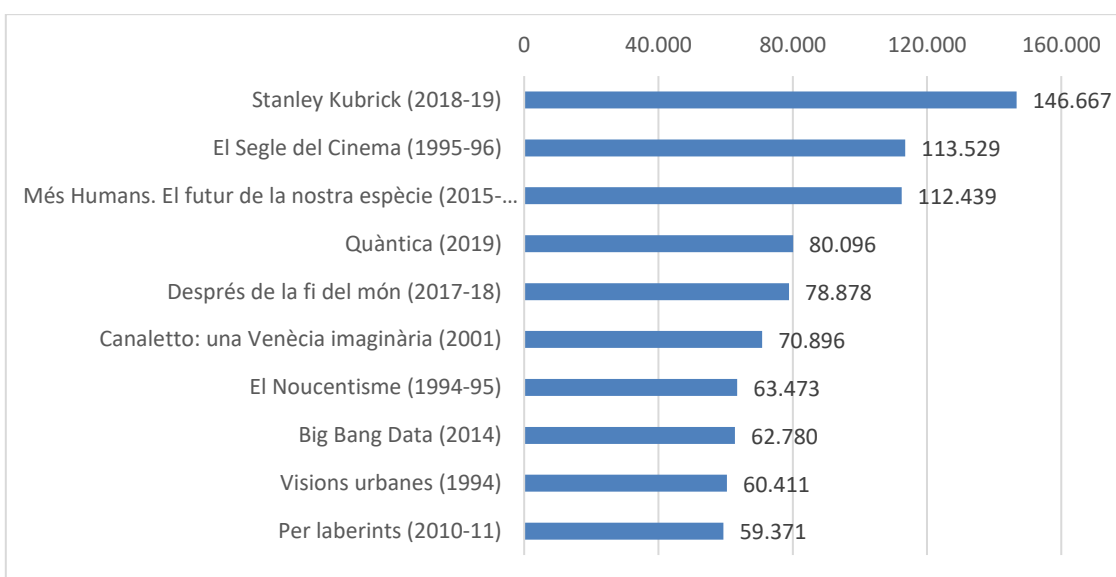


## Exposició Quàntica

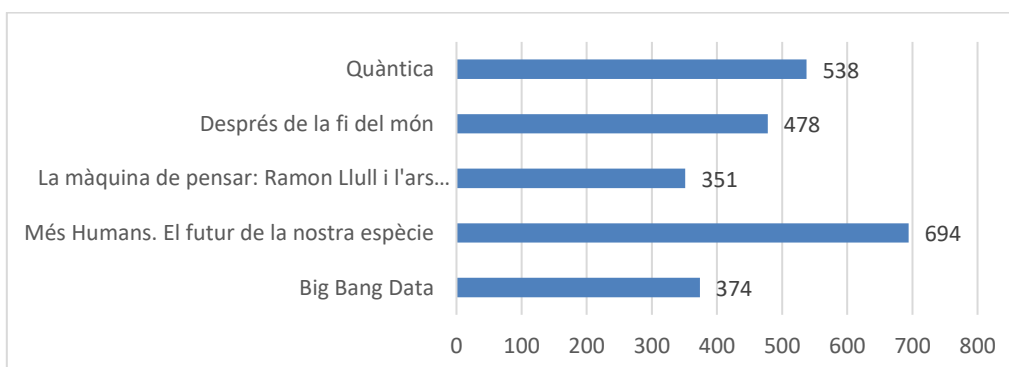
9 d'abril – 24 de setembre 2019

<b>Total: 80.096 visites</b>	
<b>149 dies obert</b>	<b>Visites/dia: 538</b>
<b>19.207 visites diumenge tarda</b>	<b>3.543 visites en grup</b>
<b>Activitats: 6.169 visites</b>	<b>Debats: 1.472 visites</b>
<b>Estació Beta: 769 visites</b>	<b>Programa familiar 200 visites</b>

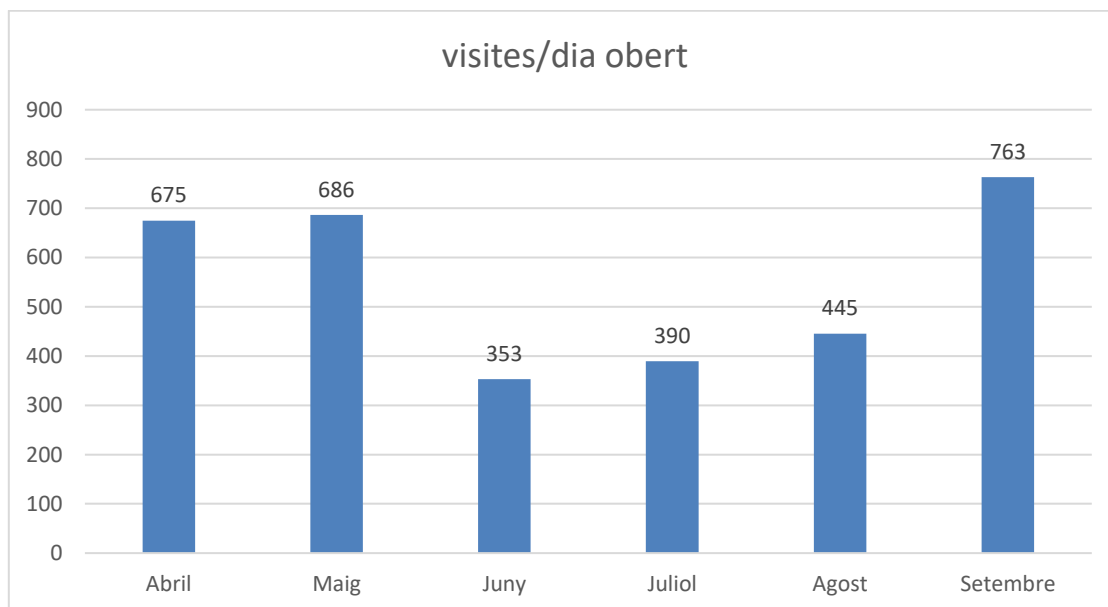
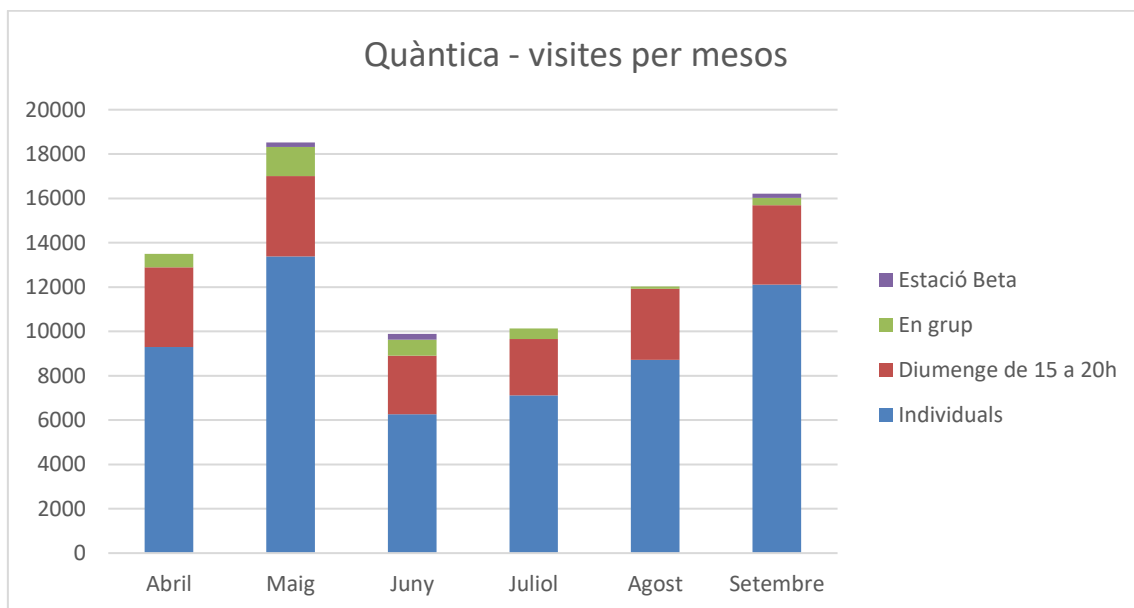
L'exposició *Quàntica* entra en el top 10 en quant a número total de visitants de totes les que hem fet al CCCB des de l'inici, on n'hi ha quatre que són de la línia dels Projectes Beta.



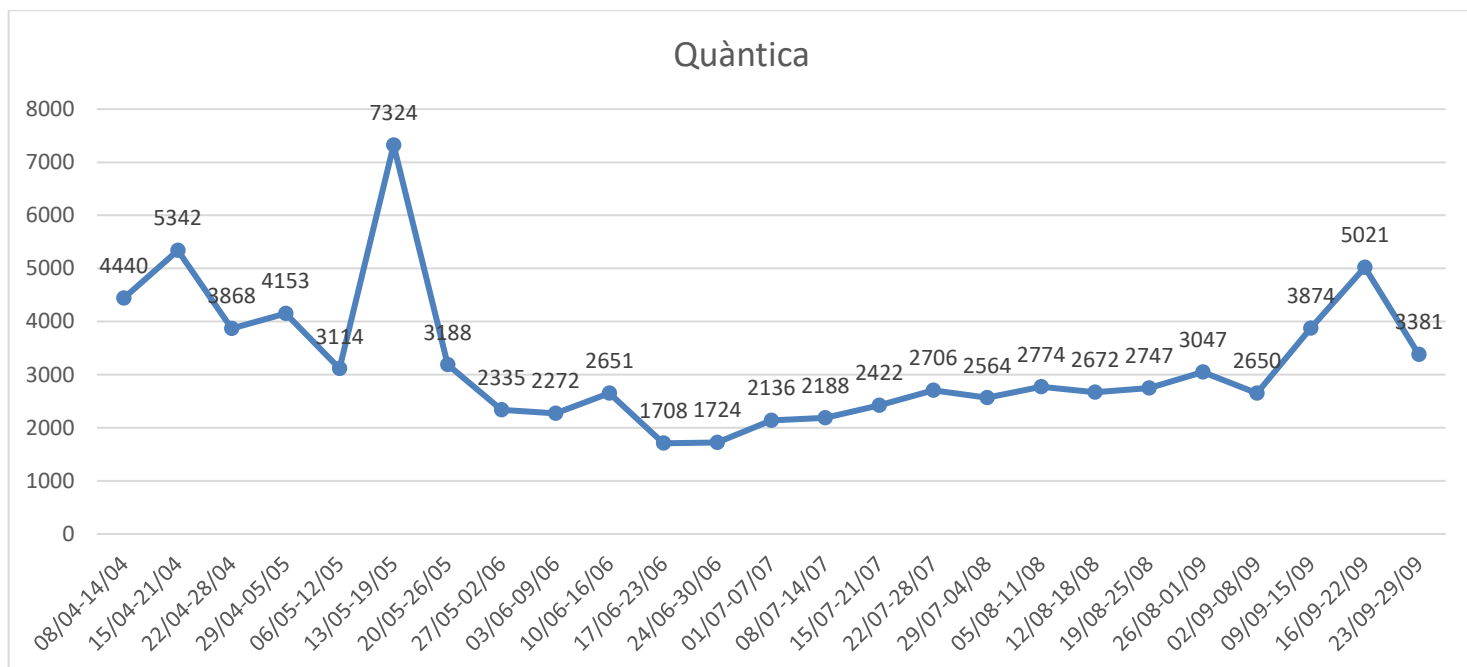
Respecte a les visites/dia obert, de les exposicions dels Projectes Beta, l'exposició *Quàntica* és la segona amb més visites per dia obert, darrera d'*Humans +. El futur de la nostra espècie*.



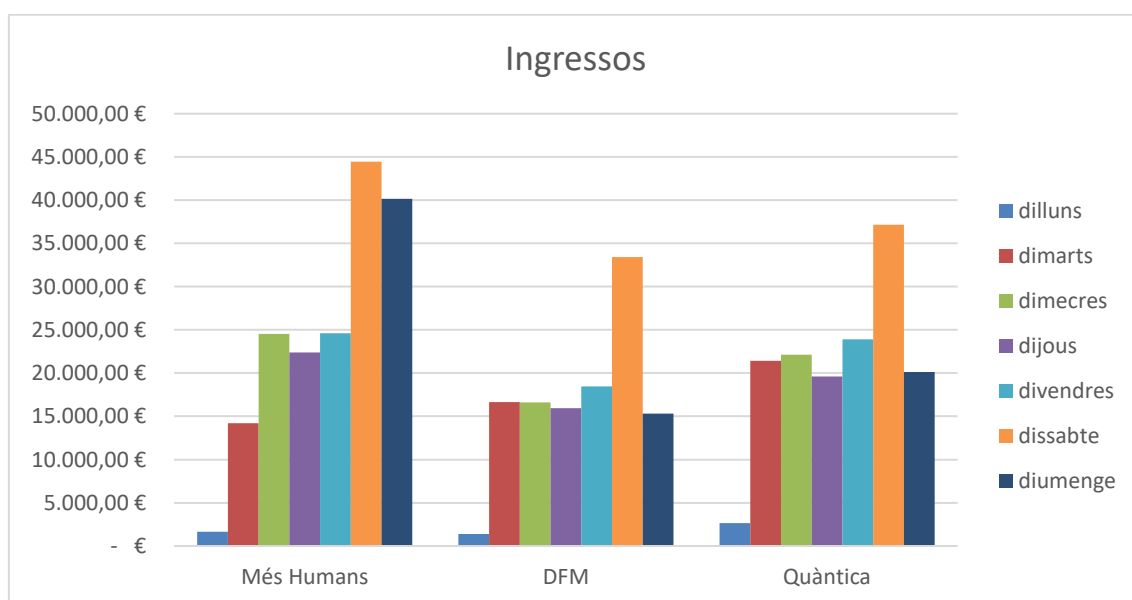
El mes amb més volum de visites ha estat el de maig, que ha inclòs el Dia i la Nit de Museus amb un volum molt important de visites, seguit del mes de setembre, amb dos dies finals de portes obertes per les Festes de La Mercè amb gran èxit. Respecte als mesos amb més visites per dia obert, el mes de setembre ha estat el de més concentració, seguit dels dos primers mesos de l'exposició, l'abril i el maig. Si mirem només les visites en grup, els dos mesos amb més visites han estat el mes de maig, seguit del mes de juny, ja a final del curs escolar.



L'evolució de visites per setmanes ha estat molt desigual. La setmana amb més visites ha estat la del Dia i Nit de Museus, amb un volum de 7.324 visites, seguida de la segona setmana de l'exposició (5.342) i l'última setmana de l'exposició (5.021). Cal tenir en compte que l'última setmana només va estar oberta dos dies amb jornada de portes obertes per les Festes de La Mercè



Si ens mirem els ingressos d'aquesta exposició amb les últimes exposicions Beta, és la segona amb més ingressos, després de + Humans. Es pot observar per ingressos per dia, que els dissabtes han estat els dies amb més volum de vendes, seguit dels divendres.



## ENQUESTES

### Satisfacció de la visita

La gran majoria de visitants mostren satisfacció per la visita feta a l'exposició, i recomanarien a amics i familiars que fessin la visita, amb una puntuació del 7,48. És una exposició que ha tingut un nivell alt de satisfacció en molts visitants, però també cal dir que n'hi ha hagut que no els ha agradat gens i que no l'han entès.



Respecte a l'opinió sobre l'exposició, els visitants atorguen una bona puntuació al recorregut de l'exposició, del 8,13.



I atorguen una puntuació a la claredat dels textos del 7,47, del tot correcta.



## Comentaris dels visitants

### M'ha agradat:

- “Com tracteu la temàtica per complexa que sigui”
- “Combinación arte y ciencia. Nueva mirada a la Vida”
- “Descubrir algo tan complejo y desconocido para mi”
- “Descubrir que hi ha altres possibilitats per explicar el nostre món i el nostre univers”
- “Entender un poco más el pensamiento abstracto y el cuestionamiento de diferentes realidades”
- “Bones explicacions dels conceptes científics”
- “brilliant object and animations, good try to make it understandable”
- “capacitat de sintetitzar i fer arribar els conceptes quàntics a gent que no tenim el nivell científic alt”
- “First time I found an explanation of the quantum world I understood”
- “He fet la visita guiada, l'explicació genial i la persona que l'ha fet, extraordinària”  
el panell interactiu de partícules
- “I liked the galaxy installations combining the macroscopic and the microscopic”
- “El fet d'intercalar les obres dels artistes on relaten la seva visió després de passar pel CERC i explicacions sobre física quantita des d'un punts de vista científic”
- “El llenguatge planer i el fris cronològic del final amb tots els investigadors i les fites”
- “Els científics reflexionant sobre la quàntica ara i en un futur”
- “Els exemples de la teoria amb la realitat quotidiana”
- “És l'exposició més completa (i personalment) més interessant que he vist aquí. Per altra banda trobo molt "top" que youtubers de l'àmbit científic haguin fet publicitat d'aquesta exposició”
- “Interesting throughout, but the highlight was the sculpture with moving water. It was fascinating. Also big screen where you could learn about semiconductors and nuclear energy etc. and the two screens video about time was thought provoking. Great exhibition!”
- “La constatació de que estem a les beceroles de comprendre el món. La visita és molt dinàmica”
- “Hi ha moments on la ciència es fa poesia”
- “La exhibición era interactiva y usaba diferentes medios. Muy bueno para principiantes de ciencia como yo.”
- “El CCCB siempre me sorprende y cautiva. Gracias por su cualidad de siempre!”
- “Doncs que m'he divertit”

### Podríem millorar en:

- “Accesibilitat i exposició continguts. No s'entén el recorregut i els textos no es llegeixen. Era important perquè el tema ja és feixuc d'entrada i la poca llegibilitat i que costi llegir els textos i cartel·les no ajuda”
- “Activitats adaptades a edats a partir de 8, molt més interactives, i que obrin el seu pensament”

“Aire acondicionat una mica mes flux”

“Alguien que explique algo. Por ejemplo, un sector de preguntas o pequeñas charlas, pero simple. La cuantica no es para todo el mundo”

“Algunas obras son demasiado complicadas”

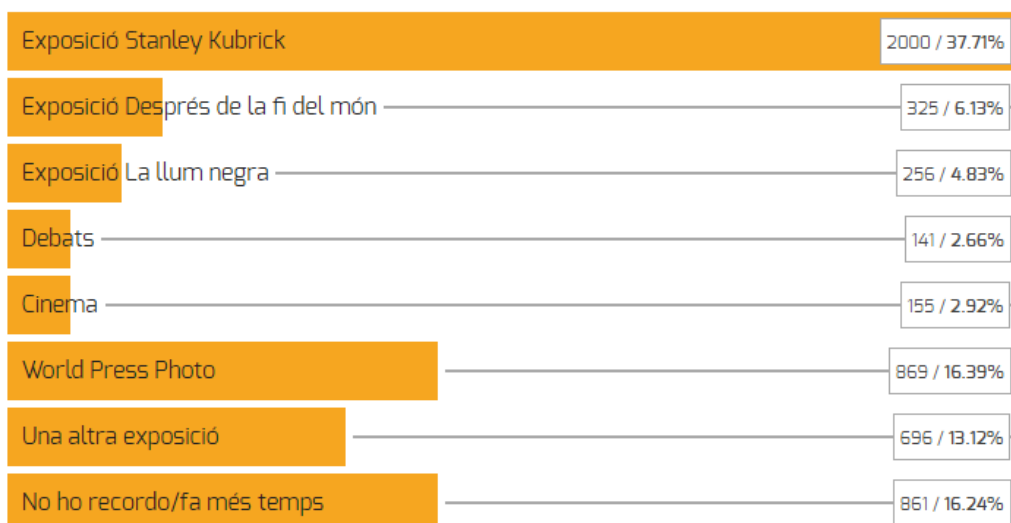
“Algunes sales tancades fan un soroll una mica elevat”

### Característiques de la Visita

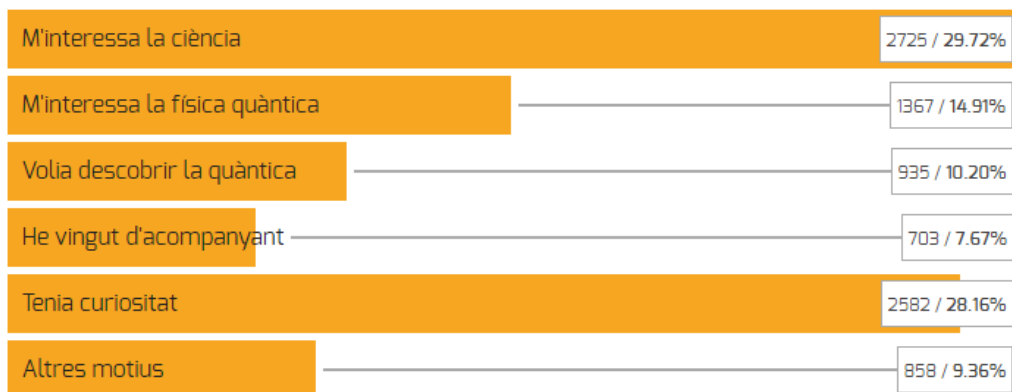
Més de la meitat dels visitants d'aquesta exposició ja havia vingut abans al CCCB, i un 23% del total són visitants que venen molt sovint. Per altra banda, tenir en compte hem aconseguit atraure un 42% dels visitants nous al CCCB.



D'aquells qui ja havien visitat el centre amb anterioritat, destaca sobretot el 38% de visitants que havien vingut a veure l'exposició Stanley Kubrick, per tant que feia poc que havien vingut al CCCB.



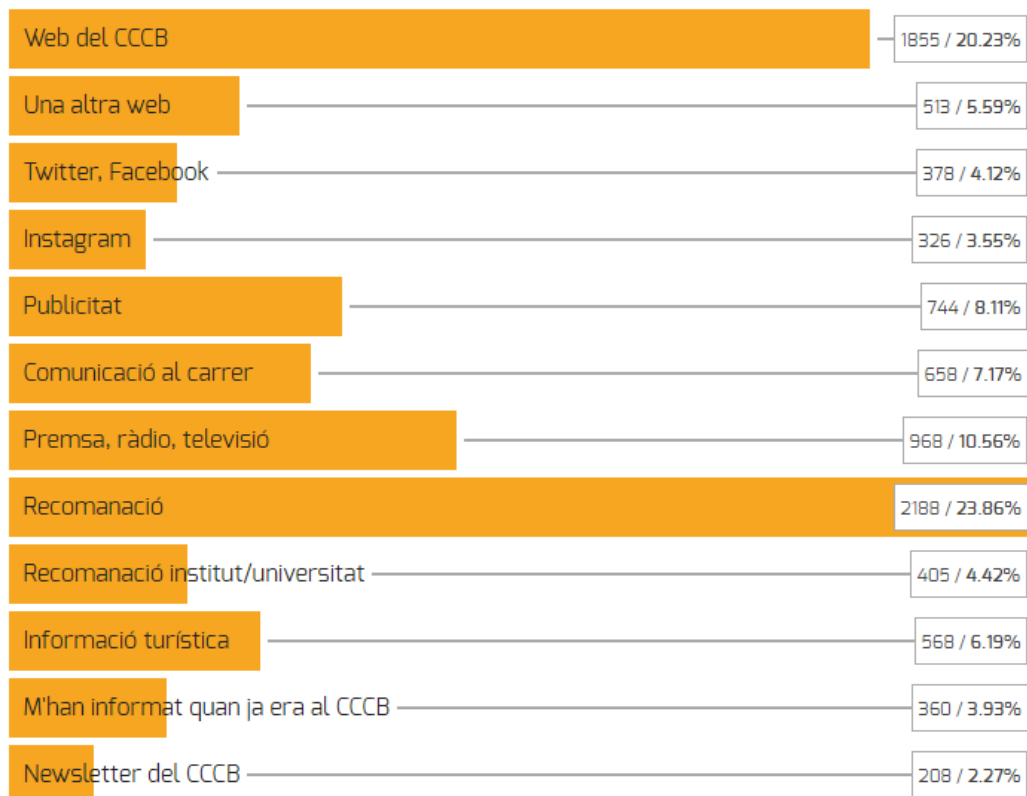
Preguntats pel motiu de la visita, un de cada tres ha estat perquè li interessa la ciència i també un de cada tres per curiositat.



## Comunicació

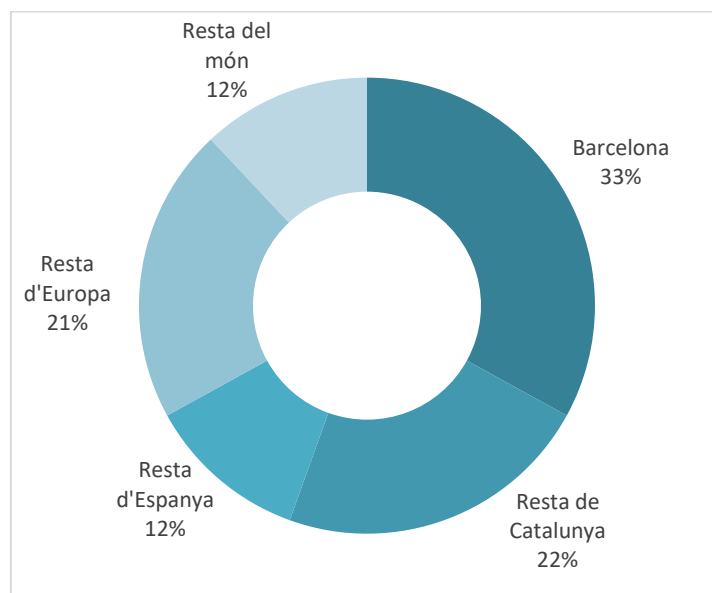
La informació sobre l'exposició *Quàntica* ha arribat al públic principalment a través de dos canals:

1. Destaca el volum de persones que han vingut per recomanació (28%), incloent els que venen per recomanació de l'entorn educatiu i universitari.
2. Un de cada quatre ha consultat la web del CCCB (20%) per informar-se



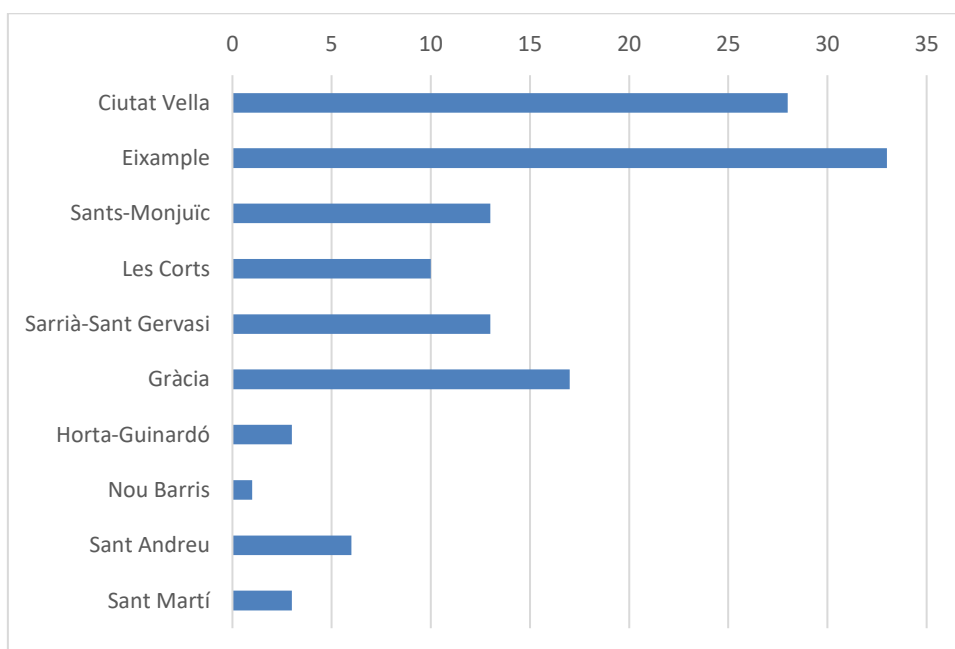
### Perfil geogràfic

En aquesta exposició hem tingut tants visitants de Catalunya (55%) com de fora de Catalunya (45%). El grup més nombrós era resident a la ciutat de Barcelona, i el següent dels diferents països europeus. I amb un important percentatge de visites d'arreu d'Espanya.



### Barcelona ciutat

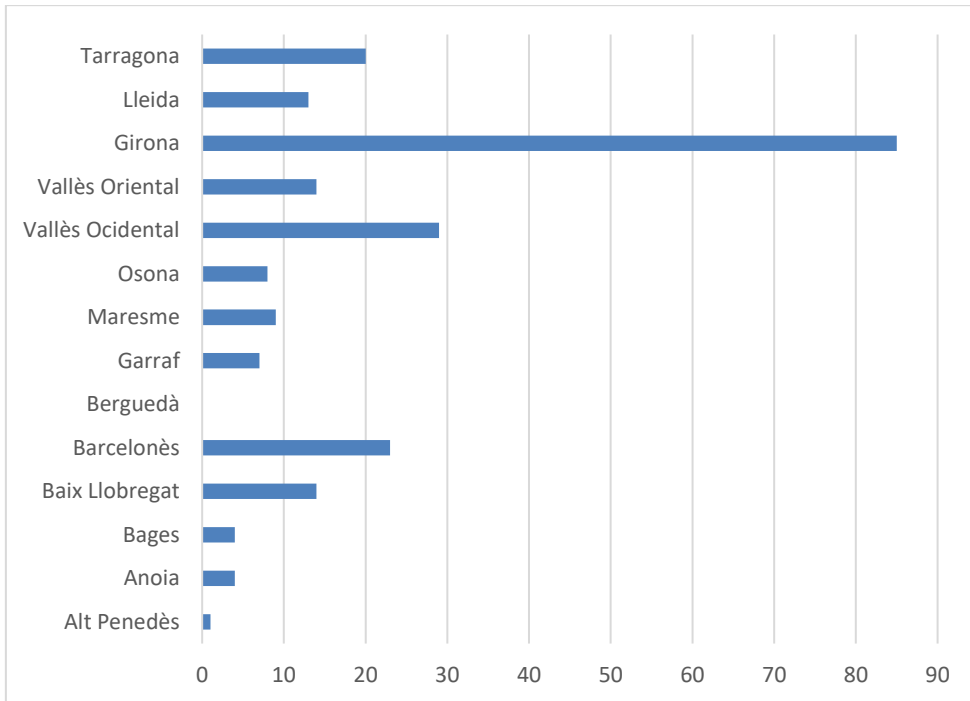
El públic local prové principalment de dos barris: L'Eixample i Ciutat Vella, seguit dels de Gràcia, Sants i Sarrià-Sant Gervasi.





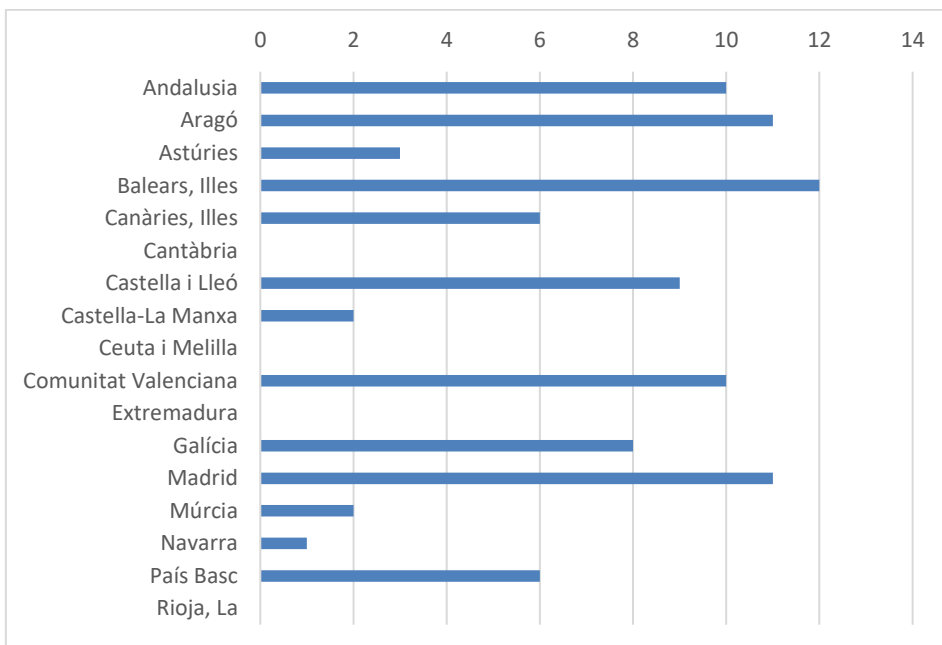
## Catalunya

En aquesta exposició destaca el volum important de visitants de Girona i del Vallès Occidental, així com del Barcelonès, Tarragona i del Baix Llobregat.



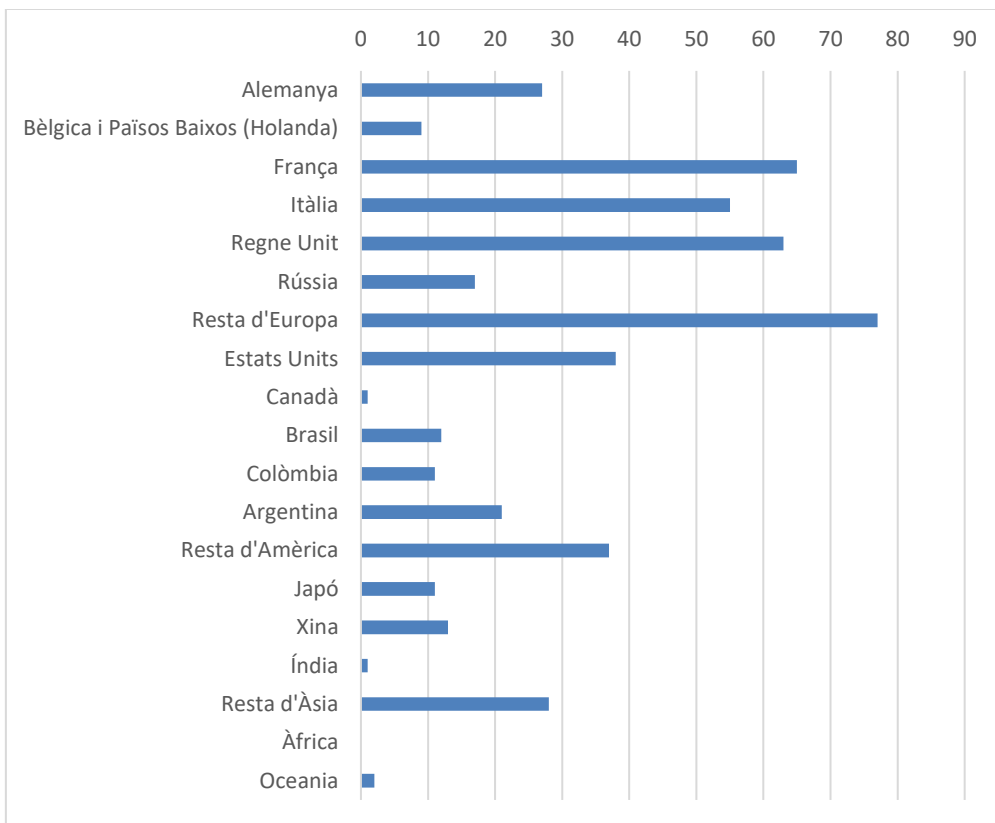
## Espanya

En aquesta exposició destaquen els visitants procedents de les Illes Balears, Aragó i Madrid, seguit de la Comunitat Valenciana i Andalusia.



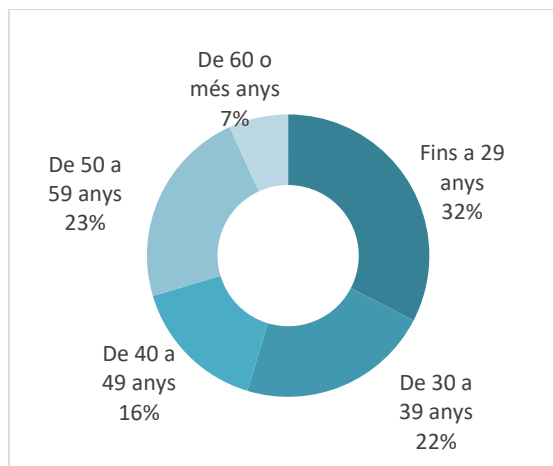
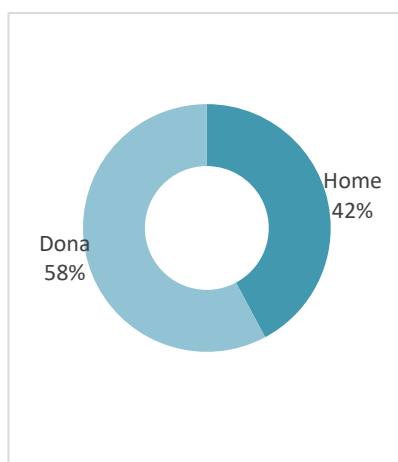
### Turistes

Els europeus són majoria entre el públic estranger: França i Regne Unit, seguits d'Itàlia, aporten el major nombre de visitants.

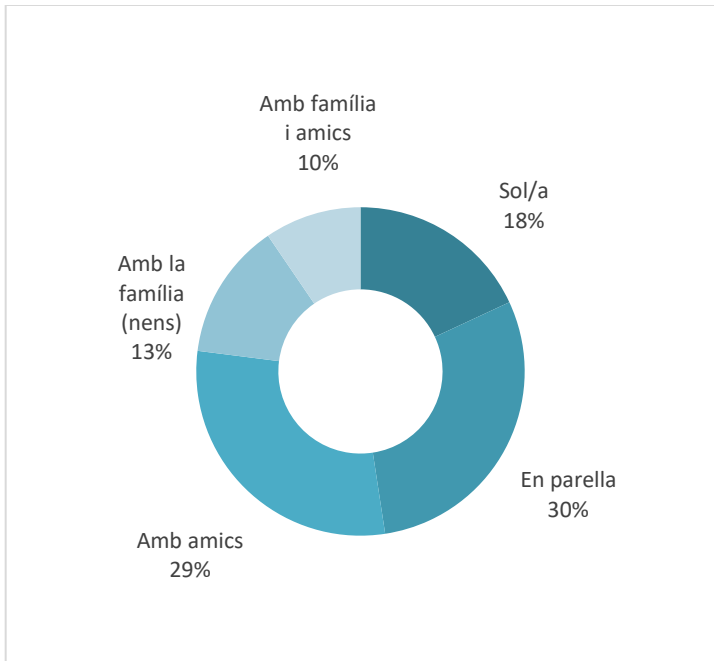


### Perfil Bàsic

Aquesta exposició ha atret bastant públic jove, un de cada tres visitants és menor de 30 anys, i un altre de cada quatre té entre 30 a 39 anys. Per tant, els menors de 40 anys han representat la majoria dels visitants, 6 de cada 10 persones que han entrat a veure l'exposició.



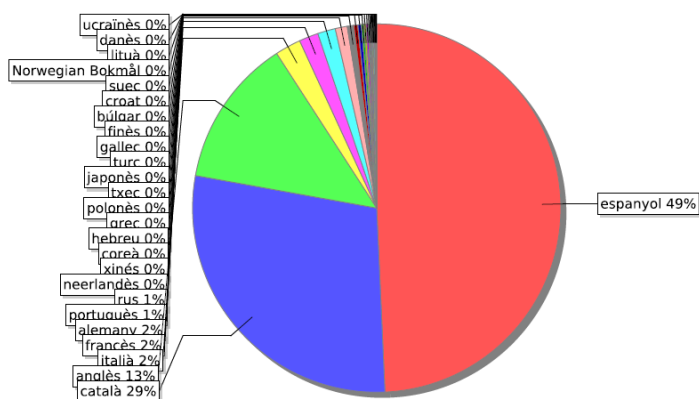
La major part del públic ha vingut a veure l'exposició acompanyat. Un de cada tres persones ha vingut en parella o amb un amic i una de cada tres persones han vingut amb un grup d'amics. En aquesta exposició hi ha hagut bastanta visita en família, un 23%, i una de cada cinc persones ha vingut a veure l'exposició en solitari.



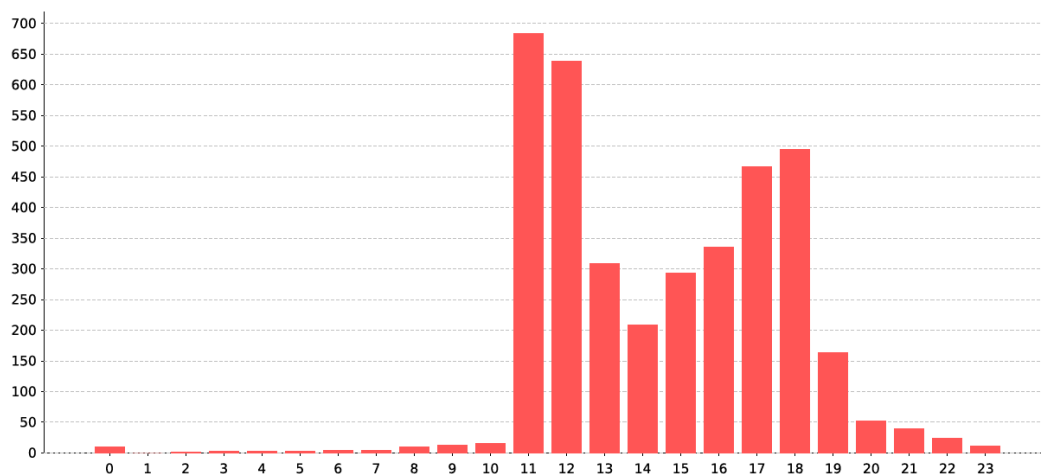
## AUDIOGUIA

Dels 3.784 visitants que van utilitzar l'audioguia, el 78% tenien el navegador espanyol i la resta d'altres països. Dels altres països, cal destacar que un 7% eren dels Estats Units. La immensa majoria ha accedit a l'audioguia a través del seu smartphone.

Una dada interessant és l'idioma del navegador, que un 49% era espanyol, un 29% català i un 13% anglès, mentre que només un 2% era italià, un 2% era francès, i un 2% era alemany.



Segons el temps d'utilització de l'audioguia en minuts, el promig és de 14 minuts. i la gran majoria l'ha seguit durant el matí, entre les 11 del matí i les 13h. Hi ha una petita part dels usuaris que l'han escoltat fora de l'horari d'exposicions.



**ACTIVITATS AL CCCB**

9 abril	Inauguració	940 persones
<b>Debats</b>		
	Inauguració	
9 abril	Debat: Quàntica: científics i artistes a debat	350 persones
	Debats ICREA	620 persones
12 abril	De què parlem quan parlem de Quàntica	
13 abril	Futur quàntic, la propera revolució tecnològica?	
	Les fronteres del coneixement	632 persones
23 maig	Conferència de Sabine Hossenfelder	
28 maig	Conferència de Víctor Gómez Pin	
12 juny	Ser o no ser: diàlegs entre ciència i filosofia	
8 juliol	Conferència de Priyamvada Natarajan	
<b>Activitats</b>		
15 juny	Quàntica Challenge	580 persones
24 juliol	Museum Quizz Summer Tour	121 persones
6-22 agost	Gandules	4.757 persones
9 abril-24 setembre	Percepcions quàntiques a l'Arxiu Xcèntric	
<b>Programa educatiu</b>		
11 abril	Un matí amb Sonia Fernández-Vidal	130 persones
<b>Programa familiar</b>		
13 abril	Quàntica familiar: Joc de decisions sobre física quàntica I Construeix l'univers peça a peça	200 persones
12 maig	Quàntica familiar: Joc de decisions sobre física quàntica I Construeix l'univers peça a peça	
21-22 setembre	Construeix l'Univers peça a peça	
<b>Programa accessible</b>		
4 maig	Visita en llengua de signes	63 persones
15 maig	Visita per a persones amb ceguesa o baixa visió	
9 juny	Visita en llengua de signes	
12 juny	Visita per a persones amb ceguesa o baixa visió	
<b>Estació Beta</b>		
7 maig	Seguretat Quàntica: Una Re-Evolució per al món empresarial	769 persones
8 maig	L'ordinador Quàntic del BSC	
14 maig	Enjoy Quantum! Quin és l'impacte futur en l'àmbit de la salut?	
15 maig	Enjoy Quantum! Quin és l'impacte futur a la indústria?	
21 maig	li Jornada de Celebració del Dia Mundial de la Metrologia	
5 juny	Workshop sobre computació quàntica. IBMQ Experience	

6 juny	Taula rodona CNIO Arte. Presentació del projecte de Madoz i Cirac
11 juny	Criptografia. L'atzar des dels fonaments de la teoria quàntica a la tecnologia
12 juny	Com el Sincotró Alba dóna servei a la quàntica
25 juny	Tecnologia quàntica i càncer
26 juny	La física quàntica en el marc de la física experimental de partícules. CERN
29-30 juny	Hackatò Quàntica. Trobada col·laborativa, desenvolupament i presentació de projectes resultants de visualització i sonificació de l'univers quàntic
12 setembre	Física quàntica i neurociència
17 setembre	Quàntica, l'experiment continua
18 setembre	Quàntica i visualització de dades

### **Visites especials**

11 abril	Amics del CCCB
25 abril	Explainers. CosmoCaixa
2 maig	Amics del CCCB
16 maig	Asociación Española de Divulgación Científica
21 maig	Societat Catalana de Metrologia
22 maig	Amics del CCCB i articketBCN
29 maig	Associació Catalana de Comunicació Científica
13 juny	Societat Catalana de Física
19 juny	Technoweeek. Facultat de Física de la UB
17 setembre	Aula oberta de la Facultat de Física de la UB. Assignatura de Física Quàntica